

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

Yamaon (1954-58) 12:02
für Bass-Stimme und 5 Instrumentalisten

- 1** 1. Satz 3:17
- 2** 2. Satz 5:00
- 3** 3. Satz 3:45

4 Anahit (1965) 13:44
lyrisches Poem über den Namen der Venus
für Violine solo und 18 Instrumente

I presagi (1958) 13:30
für 10 Instrumentalisten

- 5** 1. Satz 3:41
- 6** 2. Satz 4:05
- 7** 3. Satz 5:44

Tre pezzi (1956) 9:26
für Sopransaxophon

- 8** 1. Satz 2:43
- 9** 2. Satz 4:07
- 10** 3. Satz 2:36

11 Okanagon (1968) 8:33
für Harfe, Tam-Tam und Kontrabass

TT: 57:19

Roland Hermann baritone **Annette Bik** violin **Pierre-Stephane Meugé** saxophone
Klangforum Wien · Hans Zender conductor

Recording venues and dates: **1** Casino Zögernitz, Wien, 11.2.1998,
4, 5-7 Konzerthaus Wien, Mozartsaal, 1.11.1995, **8-10** Schottenstift, Wien, 1997,
11 Thomas Morus Kirche, Wien, 29.4.1998

Recording supervisor: **1-3** Bernhard Mangold

Recording engineer: Michael Renner

Digital mastering: Uli Fussenegger, Peter Böhm, **1-3** Bernhard Mangold

Producer: Barbara Fränzen, Peter Oswald

Artwork: Jakob Gasteiger

Graphic design: Gabi Hauser

Publisher: Durand-Salabert-Eschig (Universal Music Publishing Group)

Includes detailed booklet
with text by Hans Zender



0012032KAI



Made in Germany

